

# OPERA PIA PELLIZZARI

## ENTE MORALE

*Proposta d'intervento didattico musicale per la scuola dell'infanzia*

### *“Musica per crescere”*

**Irene Pinato**  
**A.S. 2020/2021**



#### **Premessa**

La nostra vita si svolge in ambienti sempre più ricchi di suoni, ma spesso, presi da tante cose, non ci facciamo caso e sembra quasi normale avere tanti suoni intorno a noi che il silenzio a volte spaventa. Il progetto “Musica per crescere” si pone proprio lo scopo di partire da un’educazione all’ascolto e a un affinamento sensibile dell’orecchio fin dalla più tenera età. E’ dimostrato come una serena attività musicale sviluppi armoniosamente le latenti facoltà sensoriali dei bambini, contribuendo in maniera determinante alla sua crescita e al suo arricchimento culturale.

#### **Progetto**

Il progetto “Musica per crescere” si pone lo scopo di far crescere i bambini tramite il mezzo musicale dando loro possibilità di giocare, esprimersi e muoversi senza paura di insuccessi. Verranno proposte attività sul ritmo, sull’altezza e sull’intensità dei suoni attraverso momenti di movimento, di riproduzione vocale e strumentale, di gioco. Tutte le attività avranno lo scopo di migliorare l’equilibrio e la coordinazione stimolando fantasia e collaborazione.

Verranno eseguiti pertanto filastrocche, conte, piccoli canti accompagnati da strumenti a percussione (in dotazione dell’insegnante o costruiti assieme ai bambini) che potranno essere oggetto di un eventuale spettacolo di fine anno.

#### **Finalità, obiettivi e contenuti**

La sperimentazione e’ propriamente ludica e si basa su due momenti distinti:

1. approccio coi bambini tramite spunti fantastici, giochi e attività di espressione
2. formazione musicale vera e propria

In tal modo saranno sviluppati tali obiettivi

- Socializzazione, sviluppo della concentrazione e memoria
- Esplorazione dello spazio e conseguente esplorazione psico-motoria
- Conquista dell’ autonomia gestuale in relazione al vissuto sonoro

# OPERA PIA PELLIZZARI

## ENTE MORALE

- Affinamento sensibile dell' orecchio ritmico, melodico e timbrico
- Sviluppo del senso ritmico e coordinazione
- Educazione alla voce
- Sonorizzazione di storie e favole
- Ascolto

Tali obiettivi verranno realizzati tramite questi contenuti essenziali del progetto

- Esercizi per l' educazione all' orecchio
- Utilizzo di gesti-suono per riconoscere la pulsazione e le qualità di suono
- Intonazione di semplici canti con variazioni sul modo di eseguirli
- Introduzione alle prime figure musicali partendo da una grafia non-convenzionale
- ascolto musicale e traduzioni grafico-pittoriche

I metodi utilizzati seguono la nuova didattica musicale secondo i metodi Spaccazzocchi, Anselmi, Orff, Willems, Dalcroze...

Si ritiene importante distinguere il progetto in fasce di età così da permettere la realizzazione di brani che possano piacere e al contempo formare in base all'adattamento dei diversi gradi di sviluppo del bambino.

E' richiesta la collaborazione delle insegnanti di riferimento dei bambini che possano aiutare nell'interazione con l' insegnante di musica per una migliore riuscita del lavoro.

Il progetto prevede le seguenti forme di verifica:

- un saggio finale
- una valutazione formativa data da un'attenta osservazione in itinere del percorso, la quale rispecchierà sia le competenze musicali che quelle sociali e relazionali acquisite.

### **Impostazione e durata del corso**

Si prevedono lezioni settimanali collettive, sempre rispettando le misure di sicurezza vigenti a scuola. Ogni gruppo farà lezione nella propria aula. Tali lezioni avranno durata di 40/45 min. circa e tra una lezione e l'altra verranno sanificati tutti gli oggetti e materiali utilizzati.