

Cominciamo a Gonfie Vele

A.S. 2021/2022

Il progetto proposto quest'anno dalle insegnanti della nostra scuola verte sullo sfondo integratore "Cominciamo a Gonfie vele" inteso non solo in senso concreto come un viaggio da un punto di partenza utilizzando metaforicamente una mongolfiera, ma anche in senso simbolico come desiderio di scoperta e di ricerca.

La protagonista di questo progetto sarà una MONGOLFIERA che trasporterà i nostri allievi in un una serie di viaggi fantastici alla scoperta del mondo che li circonda nei suoi vari aspetti. Il nostro progetto vuole essere una grande avventura come se fosse un sogno da vivere e colorare insieme. Il viaggio è un trasferimento da un luogo ad un altro, ed in tutto questo percorso si accumuleranno una serie di

esperienze che , i bambini si porteranno con loro. Il nostro compito sarà suscitare nei bambini il desiderio della scoperta e della conoscenza.

*"Viaggiare è camminare verso l'orizzonte, incontrare l'altro, conoscere,
scoprire e tornare più ricchi di quando si era iniziato il cammino."*

Luis Sepúlveda

Il viaggio ha un forte potenziale pedagogico, in quanto in grado di aprire occhi e mente, ma anche di facilitare il dialogo e l'espressività di ogni bambino in tutte le sue forme. E' l'occasione di fare nuove esperienze, di arricchire le conoscenze e di instaurare relazioni con gli altri, coetanei o adulti.



OPERA PIA PELLIZZARI

ENTE MORALE

L'identità di ognuno di noi si costituisce attraverso un viaggio in cui si fanno incontri, si instaurano relazioni e si scoprono luoghi diversi.

Ogni viaggio si snoda attraverso alcune tappe fondamentali:

- Dove andiamo? E perché? Ricerca e scelta della meta; condivisione di valori e di orizzonti; valutazione delle proprie risorse; organizzazione del viaggio (tempi e modi).
- Cosa mettiamo in valigia? Scelta del necessario ed esclusione del superfluo.
- Si parte! Svolgimento del cammino con tappe e soste; incontri; imprevisti; emozioni; arrivo alla meta.
- Il ritorno I ricordi; gli sguardi; gli incontri; le immagini; le storie; le tracce; la crescita.



Nella nostra scuola il bambino è considerato non solo come destinatario di cure ma come protagonista, portatore e costruttore di diritti, esploratore, ricercatore. Il bambino come essere umano possiede cento modi di pensare, di esprimersi, di capire, di incontrare l'altro attraverso un pensiero che intreccia e

non separa le dimensioni dell'esperienza. Sarà un progetto che mette il bambino nel mondo non come essere passivo, ma come fruitore volontario di ciò che lo circonda.

Il tema scelto di quest'anno verrà suddiviso in cinque micro unità di apprendimento che verranno poi affrontate dalle insegnanti in modo differenziato in base all'età e agli interessi dei propri allievi. Sarà privilegiata una didattica molto dinamica ricca di giochi ed esperienze dirette.

OPERA PIA PELLIZZARI

ENTE MORALE

- U.d.a. Settembre: “Preparativi per un lungo viaggio”
- U.d.a. Ottobre/Novembre: “Tra i profumi e colori del bosco”
- U.d.a. Dicembre “Saliamo sulla slitta!”
- U.d.a. Gennaio/Febbraio: “Un passo dopo l’altro tutti su fino alla cima”
- U.d.a. Marzo/Aprile: “Un tuffo in fondo al mare”
- U.da. Maggio/Giugno: “Il ritorno a scuola..”



Il progetto risponde alle quattro **finalità** precisate nelle Indicazioni nazionali:

- Maturazione dell’identità
- La conquista dell’autonomia
- Lo sviluppo delle competenze
- L’avvio alla cittadinanza

Le proposte educative e didattiche attraversano in modo trasversale tutti i **campi di esperienza** nei quali si sviluppa l’apprendimento dei bambini:

- Il sé e l’altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni e colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo

Esse sono programmate per condurre ciascun bambino al raggiungimento dei **traguardi** specifici dei campi d’esperienza esplicitati nelle Indicazioni Nazionali.

SCELTE METODOLOGICHE La metodologia della scuola dell’Infanzia riconosce come suoi connotati essenziali: la valorizzazione del gioco come fonte di primo apprendimento mezzo volto a promuovere lo sviluppo della creatività e la piena espressione di sé e dei rapporti sociali; l’esplorazione e la ricerca proponendo esperienze che muovono delle curiosità del

OPERA PIA PELLIZZARI

ENTE MORALE

bambino stimolandolo a confrontare situazioni, a formulare ipotesi, ad adattarsi creativamente alla realtà. Il fare, il toccare per mano, il manipolare e lo sperimentare sono individuati come esperienze favorevoli alla scoperta partecipata, alla relazione diretta con il mondo delle cose e delle persone, allo sviluppo di capacità di base e alla costruzione di nuove conoscenze; la vita di relazione proponendo attività nel piccolo e grande gruppo, instaurando un rapporto positivo con i bambini e rispondendo adeguatamente ai loro bisogni; la documentazione che permette all'insegnante di ricostruire l'itinerario educativo. Le insegnanti documenteranno le attività e i laboratori mediante foto, video, raccolta di materiali, sculture tridimensionali, cartelloni...ecc.

La **verifica** delle proposte educative e didattiche programmate e realizzate, si svolge attraverso il confronto e la discussione negli incontri collegiali preposti (programmazione).

La **valutazione** dei percorsi individuali di ciascun bambino si costruisce tenendo conto delle osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti dei bambini.

Per ogni bambino verrà compilata un documento di valutazione riguardante il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. La valutazione ha il fine di conoscere il bambino e stabilire una più stretta collaborazione scuola-famiglia rendendo visibile l'apprendimento del singolo allievo e evidenziarne eventuali difficoltà.

Tale valutazione analizza i traguardi raggiunti dai bambini con diversi livelli di padronanza nell'ambito di conoscenze e abilità che sviluppano le competenze previste dal Consiglio Europeo.