FONDAZIONE MASSIMO PELLIZZARI

PROGETTO EDUCAZIONE MUSICALE

A.S. 2024/2025

"MUSICA GIOCANDO"

Fare musica per un bambino è prima di tutto gioia, gioco e divertimento, ma è anche un'opportunità per esprimersi, apprendere, sviluppare una sensibilità musicale e sperimentare il linguaggio sonoro. La musica svolge un ruolo fondamentale nella vita del bambino, poiché sviluppa le capacità di introspezione, di comprensione, di comunicazione e di creatività. La possibilità di praticare musica, ma anche l'immergersi in un ambiente sonoro significativo e stimolante, arricchisce il percorso di crescita e permette di valorizzare i potenziali dell'innata musicalità di ciascuna bambino. Si vuole quindi offrire ai bambini frequentanti la scuola dell'infanzia un percorso educativo musicale, tenuto da un insegnante professionista, dove esprimersi con piacere e soddisfazione grazie al canto, al movimento, all'ascolto e al suonare. La voce, gli strumenti tradizionali ma anche inventati con oggetti di recupero saranno un punto di partenza per avventurarsi in mondi sonori affascinanti.

ATTIVITÀ PROPOSTE:

1. Apprendimento canoro attraverso la ripetizione di canzoni e filastrocche
2. Scoperta degli strumenti musicali
3. Imitazione come prima forma di riproduzione musicale
4. Dialogo sonoro
5. Coinvolgimento attraverso attività motorie e girotondi
6. Partecipazione personale ma anche sociale al gioco musicale

OBIETTIVI:
Sviluppare in modo creativo la propria vocalità. Accrescere la capacità di attenzione e ascolto. Prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo con un suono oppure con quiete e silenzio. Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche. Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento) e della sua influenza sull'ambiente. Sapersi orientare nell'associazione suono/rappresentazione grafica.

ORARIO:
Lezioni collettive da 40 minuti (circa 35 lezione effettiva +5 per allestimento/riordino strumenti e cambio gruppo di lavoro). Per la sezione Primavera lezione di 30 minuti (circa 25 effettiva +5 per allestimento/riordino strumenti e cambio aula). Gruppi tra i 10 e i 15 bambini. Ipotizzando quattro

gruppi per mattinata per due volte a settimana, martedì e giovedì, (tot 5h15min) da ottobre ad aprile. 27 incontri per un totale di 142 h. + 8h SAGGI (Natale e Maggio).

ORARIO	MERCOLEDÌ	ORARIO	GIOVEDÌ
9,15-9,55	VERDE	9,15-9,55	VERDE
9,55-10,35	BLU	9,55-10,25	PRIMAVERA
10,35-11,15	AZZURRA	10,30-11,10	GIALLA
11,15-11,55	AZZURRA	11,10-11,50	GIALLA

CALENDARIO: **27 incontri**

ottobre 8/15/22/29	febbraio 4/11/25
novembre 5/12/19/26	marzo 11/18/25
dicembre 3/10/17	aprile 1/8/29
gennaio 7/14/21/28	maggio 6/13/20

INSEGNANTE:

Angelica Lapadula. Cell: 3357215615 Mail: angelica.lapadula@hotmail.com
Diplomata in Pianoforte al Conservatorio Vivaldi di Alessandria nel 2017, ha terminato nel 2018 la Laurea Magistrale in Biologia presso l'Università del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro, con votazione 110L/110 e nel 2022 la Laurea Magistrale in Canto Lirico con votazione 110L/110. Ha concluso inoltre il percorso 24 CFU presso il Dipartimento di Didattica del Conservatorio Vivaldi di Alessandria, per l'insegnamento musicale nelle SMIM e Licei Musicali. Nel 2023 viene ammessa alla Belcanto Academy Trentino, che conclude con Diploma di Merito e nel 2024 viene ammessa alla Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena, dove ha collaborato con l'Università Mozarteum di Salisburgo ed è stata selezionata per il progetto Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo, iniziativa istituita in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con il CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica. Dal 2014 insegna pianoforte prima privatamente, poi in qualità di assistente della Prof.ssa Anna Lovisolo presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Dal 2015 ha insegnato in diverse scuole del Piemonte tra cui la Creative Academy e l'Unitre di Alessandria, la Scuola Musicale Aurora di Cassano Spinola (AL), la scuola dell'infanzia di Giarole, la scuola Artist Agency di Massimo Musicò e il Musicatorio di Torino. Dal 2018 al 2022 è stata la Direttrice del coro Le Piccole Voci del Conservatorio Vivaldi di Alessandria e docente di Musica nella Scuola Elementare I.C. Galilei di Alessandria. Ha diretto il coro di voci bianche Alunni_in_Coro dal 2021 al 2024 ed è stata la Direttrice di Dipartimento di Pianoforte presso la scuola Alexandria Music School dal 2017 al 2024. Attualmente insegna canto e pianoforte presso l'Associazione Step Out di Casale Monferrato e Gaiamusica di Valenza.